

## Curriculum vitae

### Persönliche Daten

Name **Mag. Elisabeth Thym  
(geb. Kassal)**

Geburtsdatum 20.03.1982

Staatsbürgerschaft Österreich

**Kontakt** über [www.elisabeththym.com](http://www.elisabeththym.com)



### BERUFSERFAHRUNG

### Meine Stationen

#### WIEN

derzeit **Regieassistentin und interimistische Oberspielleiterin**  
an der Volksoper Wien

GRAZ - August 2023 **Carmen - Szenische Einrichtung**  
auf der Schlossbergbühne Kasematten Graz

April 2023 **Workshopkonzept für „Die Zauberflöte - the Opera but not the opera“** für das Burgtheaterstudio

Februar 2023 **Projektwoche „On the road with Tschick“**  
für die Staatsoper Jung in Zusammenarbeit mit Karin Meissl

Spielzeit 2022/23 **Schreibwerkstatt mit Thomas Perle**  
für das Burgtheaterstudio

#### HELSINKI

Frühjahr 2022 **Workshops zu „Nur Utopien sind noch realistisch“**  
am Goethe Institut Helsinki

**Workshop „Kreatives Schreiben“**  
an der Deutschen Bibliothek Helsinki

**Musiktheatervermittlung +  
Theaterpädagogische Methoden im DaF-Unterricht**  
Konzept und Leitung von Modulen für IFANT - Institut  
Angewandtes Theater Wien

Herbstsemester 2020-  
Frühjahrssemester 2022

### **Lehrveranstaltungsleitung**

an der Universität Helsinki/ Abteilung für Germanistik

November 2021

### **Theaterpädagogische Methoden im DaF-Unterricht**

Konzept und Workshopleitung beim DaF-Tag - Fortbildung für Deutschlehrende an finnischen Hochschulen und Universitäten (Präsenz)

Frühjahr 2021-  
Frühjahr 2022

### **Vorlesen/ Lire à haute voix**

Konzept und Workshopleitung für das Goethe Institut Helsinki und das Institut Français (online und in Präsenz)

November 2020

### **Sprechtechnik für Lehrkräfte**

Konzept und Workshopleitung: Schulinterne Lehrerfortbildung an der Deutschen Schule Helsinki (online)

September 2020

### **Musiktheatervermittlung**

Konzept und Leitung eines zweitägigen Moduls für IFANT - Institut angewandtes Theater/ Wien (Präsenz)

April 2020

### **Gastspiel „Nur Utopien sind noch realistisch“**

Workshopkonzept und Erstellung von Begleitmaterial für das Goethe Institut Helsinki

August 2019

### **Verlegung meines Lebensmittelpunktes nach Helsinki**

aufgrund der Versetzung meines Mannes an die österreichische Botschaft Helsinki

## **PARIS**

November 2018

### **Blätterrauschen - Die Bibliothek des Forum Culturel Autrichien Paris entdecken**

Konzept und Workshopleitung am Österreichischen Kulturforum Paris

September 2018

### **Atelier Valse Viennoise**

Konzept und Workshopleitung an der Österreichischen Botschaft Paris im Rahmen der „Journées du patrimoine“

2016-2019

### **Verlegung meines Lebensmittelpunktes nach Paris**

aufgrund der Versetzung meines Mannes an die österreichische Botschaft Paris, in dieser Zeit Fernstudium im Bereich DaF (siehe Ausbildungen), Vertiefung meiner Französischkenntnisse sowie Geburt meines zweiten Kindes

## **GRAZ**

2014-2015

### **Einführung Musiktheatervermittlung**

Lehrveranstaltungsleitung an der Kunstuniversität Graz

2009-2015 **Aufbau und Leitung von OPER AKTIV!**  
Abteilung für Musiktheatervermittlung an der Oper Graz

- Aufbau der Abteilung
- Workshops zu aktuellen Inszenierungen
- Lehrerfortbildungen
- Projektwochen mit Schulklassen
- Spielclubs
- Probenbesuche und Künstlergespräche
- Stückeinführungen

2010/11 + 2013/14 **Leitung der Wiederaufnahme von La Boheme**  
Inszenierung: Dietmar Pfliegerl, Oper Graz

### **Regie**

2014/15 Die Reise des Kleinen Prinzen (Gerald Wirth)  
Oper Graz. Premiere 2008/09, WA 2012/13

2009/10 Noahs Flut (Benjamin Britten), Oper Graz im Next Liberty

2007/08 Peter Pan (Wilfried Hiller), Next Liberty

2006/07 Agleia Federweiß (Gerd Kühr), Oper Graz im Next Liberty

### **Familien- und Schülerkonzerte mit dem Grazer Philharmonischen Orchester**

2011-2015 **Konzeption und Moderation**  
für sechs Konzertprogramme zu unterschiedlichen Stücken,  
Themen und Instrumenten

### **Choreographie**

2009/10 **Choreographische Mitarbeit**  
Die Meistersinger von Nürnberg (Richard Wagner)  
Inszenierung: Alexander Schulin. Oper Graz

2007/08 **Choreographie**  
Un ballo in maschera (Giuseppe Verdi)  
Inszenierung: Anselm Weber. Oper Graz

### **Im Rampenlicht**

2007/08 **Szenisches Double** der „Marie“ für 2. Hauptprobe und  
Generalprobe in Alban Bergs „Wozzeck“  
Inszenierung: Philipp Himmelmann. Oper Graz

2007/08 **Cover für das Damenensemble** in „Les Miserables“  
Inszenierung: Josef Köpplinger. Oper Graz

2006/07 **Zweitbesetzung der „Frieda“** in „Anything goes“  
Inszenierung: Josef Köpplinger. Oper Graz

## **Regieassistentz**

2003-2009 Regieassistentin an der Oper Graz, dem Kinder- und Jugendtheater Next Liberty und den Haydnfestspielen Eisenstadt

## **AUF DEM TANZPARKETT**

2002-2003 **Tanzlehrerin und Danse4Fans-Trainerin**  
Tanzschule Kern-Theissl/ Graz

2001-2002 **Danse4Fans-Trainerin**  
Tanzschule Dorner/ Wien

1999-2001 **Assistentin und Jazz dance-Lehrerin**  
Tanzschule Eichler/ Klagenfurt

## **AUSBILDUNG**

### **Schule und Studien**

2016-2018 **Weiterbildungsstudium Deutsch unterrichten - Grundlagen für die Praxis**  
Friedrich-Schiller-Universität Jena in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut, München

2010-2015 **Ausbildung zur Theaterpädagogin BuT®**  
IFANT - Institut angewandtes Theater, Wien

2000-2006 **Germanistik-Studium mit Theaterwissenschaft, Kunstgeschichte und Italienisch im Nebenfach**  
Universität Klagenfurt, Universität Wien und Karl-Franzens-Universität Graz

1992-2000 **Lerchenfeldgymnasium, Klagenfurt**

### **Tanzausbildungen**

1987-2000 Ausbildung in klassischem Ballett, Modern dance und Jazz dance sowie in Gesellschaftstänzen (Standard und Latein)

### **Sprachen**

Muttersprache Deutsch

Fremdsprachen Englisch B2  
Italienisch B2  
Französisch B1  
Spanisch A1